

Эволюция предметов быта. Развитие утюга.

Современные утюги очень помогают в хозяйстве – они и гладят, и отпаривают, и все это невероятно быстро и просто! Но кто изобрел утюг впервые? Какой вид они имели изначально?

По мнению ученых, история утюга начинается ещё в древности. Племена ацтеков, скорее всего, использовали для этой цели обычные камни, которые клали на одежду и оставляли на некоторое время. Камень выполнял функцию пресса, и одежда разглаживалась под его тяжестью. Для разглаживания складок наши предки растягивали мокрую ткань и сушили на солнце. Греки в античности не только разглаживали, но и создавали складки на одежде. Для придания ткани оригинальности они изобрели плиссировку, а достигался такой эффект при помощи нагретых металлических прутиков.

Римляне для выравнивания использовали металлические молотки. Ими хозяйки «выбивали» складки из мокрой одежды. Китайцы в IV веке пользовались приспособлением, напоминающим по виду сковороду.

Славяне не ограничивались одним инструментом. Гладили вещи при помощи «валька» - палки с рукояткой - и «рубеля» - рифленой доски. Одежда наматывалась на «валек», а сверху прокатывали «рубель», или, как его ещё называли, «пралку». Посредством таких действий не только разглаживали одежду, но и размягчали её, ведь состояла ткань из грубых натуральных нитей.



Средние века: утюг на углях

Как видно, необходимость в инструменте для глажки была практически всегда. Возможно, даже пещерные люди использовали палки или кости, чтобы разгладить шкуру только что убитого мамонта. В Средневековье история утюга продолжает свой ход. В Европе использовали **жаровню**, которая, по всей видимости, пришла из Китая. Сверху насыпали раскаленные угли и, держа за ручку, водили по одежде, разглаживая морщинки. Делать это было небезопасно, ведь вылетающие угли могли серьезно поранить человека и прожечь изделие. В XVI веке на смену жаровням приходят угольные утюги, их также называли паровыми. Такие приспособления имели открывающийся корпус для углей, сверху находилась ручка, а по бокам - небольшие отверстия. На некоторых была еще труба, которая обеспечивала лучшую тягу.





Дно утюга остывало намного медленнее, чем в жаровне. Чтобы не давать углям остыть, дули в боковые отверстия. Утюги эти были невероятно тяжелыми, но иногда для разжигания жара приходилось размахивать ими в разные стороны. Равномерность нагревания основы обеспечивали решеткой, которую клали внутрь, под угли. Паровые утюги хоть и были удобнее жаровень, все же частенько теряли угольки и могли испортить ткань.

Чугунный утюг

Постепенно развивается мода и ткачество. Фасоны нарядов становятся сложнее, а ткани - тоньше и нежнее. Обычные палки с ручками и опасные сковороды-жаровни уже не подходят. Сначала вовнутрь парового утюга клали разогретую болванку из чугуна (вместо углей). Потом, заменили конструкцию на цельнолитой чугунный утюг. Правда, весил такой инструмент около 10 килограммов, поэтому его использовали в основном для грубой ткани.



Утюги меньших размеров использовались для тонких тканей. Манжеты, шляпки, детали костюмов проглаживались различными портными утюжками и плойками. Существовали даже специальные перчаточные утюги, повторяющие форму перчаток. Вот такое богатое разнообразие. Старинные утюги из чугуна должны были вначале хорошенько разогреться в печи или на огне. Это длилось

довольно долго, иногда до часа. Поэтому изобретатели усовершенствовали столь нужный прибор, сделав ручку съемной. В таком случае использовалось уже два утюга: один грелся, а вторым гладили, что обеспечивало значительную экономию времени. Цельные литые утюги изготавливались в России вплоть до середины XX века, а последний выпущенный утюг со сменными ручками датируется 1989 годом.

Произведения искусства

Кроме полезных функций, старинные утюги имели и эстетические. Изготовление такого "агрегата" было творческим процессом. Ручки, боковые части и верхушки делали рельефными, часто они украшались орнаментами. Поверхность покрывали другими металлами, например, бронзой, для придания большего изящества чугунной глыбе. Для особенно знатных семей утюги делались на заказ. Их оформляли медными и серебряными вставками, деревянными резными ручками.



Чтобы приобрести такой нужный в хозяйстве инструмент, нужно было изрядно потратиться. Стоили они дорого и составляли неотъемлемую часть домашнего быта, переходившую от родителей к детям по наследству. В России и Украине утюги ставили рядом с самоваром, на кружевной скатерти, демонстрируя их, словно красивую вазу или картину.

Утюги на спирту

В Германии в XIX веке были придуманы утюги, работающие за счет спирта. К устройству прикреплялась металлическая коробочка, в которую наливали спирт. Тонкие трубочки внутри утюга крепились к коробочке со спиртом. Топливо лилось по ним внутрь, затем поджигалось вручную и сгорало. Спиртовые модели были настоящим новшеством. Они были легче, использовать их было удобнее. В России за такой утюг можно было отдать 10 чугунных. Да и спирт никто не хотел переводить зря, поэтому подобное изобретение не прижилось. Помимо спиртовых утюгов, существовали и керосиновые с похожим принципом работы.

В Новгороде А. Семенов придумал агрегат, работающий за счет воды. Сверху к нему крепился чайник, который грел воду, а от неё нагревалась и подошва утюга.

Газовые утюги

В конце XIX века активно используется газ. Появляются утюги, которые нагреваются от его сгорания. Газовый баллон крепился к прибору, а внутри соединялся с горелкой металлической трубкой. Конструкция дополнялась насосом, который иногда сопровождался вентилятором. Расположены они были на крышке утюга. Чтобы механизм заработал, его заводили ключом. Вентилятор начинал крутиться, насос толкал топливо из бочка по металлической трубке. Множество

дырочек в трубке пропускали пары газа в горелку. Утюг поджигали, и тепло от сгорания паров газа нагревало подошву



Использование такого механизма, наверное, облегчало жизнь, по сравнению с тяжеловесными чугунными утюгами. Только безопасность устройства ставилась под сомнение. Халатное обращение, да и обыкновенная невнимательность приводили к частым несчастным случаям – пожарам и взрывам.

Чудо электрики

Электричество стало невероятным подарком человечеству. С его помощью жизнь намного упростилась, а новые приборы изобретались один за другим. Первый электрический утюг подарил миру Генри Сили 6 июня 1882 года. Основной конструкции была нагревательная дуга, спрятанная в корпусе прибора. Находилась она между двумя угольными электродами, к которым подводился ток. Конструкция была отнюдь не совершенна, поэтому пользоваться утюгом нужно было очень аккуратно – можно было получить удар током. Позже дугу с электродами заменили спиралью, которая была изолирована гораздо лучше. Современные производители утюгов до сих пор используют эту конструкцию. Меняются только детали, с каждым годом усовершенствуя однажды придуманный механизм.



На бытовые приборы установили термостаты, которые следят за температурой, металлическая основа стала стеклокерамической, появились различные дополнительные функции и режимы.

В 1892 году компании «General Electric» и «Crompton & Co» модернизировали электроутюг, начав использовать в его конструкции нагревательную спираль.



Такая спираль, спрятанная внутри корпуса утюга перед его подошвой, была надёжно изолирована от корпуса. Наконец-то бить своих владельцев током утюги перестали, и пользоваться ими стало намного безопаснее.



Новая конструкция утюгов оказалась настолько удачной, что и по сей день применяется в новых моделях утюгов: за двадцатое столетие она поменялась мало. Весь прошлый век усилия производителей были направлены лишь на незначительное усовершенствование отдельных элементов прибора.



Так, в тридцатые годы XX века в конструкции электрического утюга появился важный элемент — термостат, который стал следить за температурой и отключать нагревательную спираль, когда достигался необходимый уровень нагрева подошвы. А в конце семидесятых годов и сами подошвы утюгов видоизменились: они, наконец, перестали быть металлическими и стали стеклокерамическими.



Новый материал значительно снизил коэффициент трения основания утюга о ткань, и теперь все современные устройства скользят по ней, что существенно облегчает глажку.



А в конце семидесятых годов и сами подошвы утюгов видоизменились: они, наконец, перестали быть металлическими и стали стеклокерамическими. Новый материал значительно снизил коэффициент трения основания утюга о ткань, и теперь все современные устройства скользят по ней, что существенно облегчает глажку.



Со временем модели утюгов совершенствовались. Современные утюги уже не бьют своих владельцев током. Они безопасны, легки, оснащены дополнительными функциями. Современным утюгом с легкостью можно отутюжить даже сильно пересохшее белье, ведь они обладают функцией утюжки с паром. У них есть несколько режимов нагрева подошвы, а также они отличаются мощностью выброса пара, ими можно гладить, как в горизонтальном, так и в вертикальном режиме.

Следующим усовершенствованием утюга явился, **парогенератор**. Это мощное гладильное устройство имеет множество функций, он более мощный и им можно прекрасно отпарить любую ткань, функция вертикального отпаривания, не касаясь ткани, помогает гладить деликатные ткани (бархат, иск. мех, шифон ит.д.)



Музеи

В память о прошлом по всему миру существуют музеи, в которых можно найти старинные модели утюгов. В России, в Переяславе-Залесском, музей утюга вырос из антикварного магазина. Открылся он в 2002 году. Директор музея активно скупал утюги, потратив на это больше 30 тысяч долларов. Большую их часть приобрели на Вернисаже Москвы в Измайлово.

Заключение

История утюга уходит корнями вглубь веков. Постоянно совершенствуясь, приборы меняли свой облик. Изобретение утюгов прошло огромный путь: от опасных, наполненных углями моделей до громоздких чугунных, от спиртовых до электрических. Сейчас утюг - явление обыкновенное и достаточно банальное, а раньше они не только применялись в быту, но и служили украшением дома. Современные модели используют конструкцию, которую изобрели ещё в XIX веке, но до сих пор продолжают менять свой облик и детали